

MARY SHELLEY - PERCY BYSSHE SHELLEY

VILLA DIODATI FILES

IL PRIMO FRANKENSTEIN

a cura di Fabio Camilletti

testi di Franco Pezzini, Danilo Arona, Cecilia Muratori

Le Sfini
cm 12 x 18,50
pagg. 432
euro 18,00

in libreria da: novembre 2018

ISBN: 978-88-97376-74-3

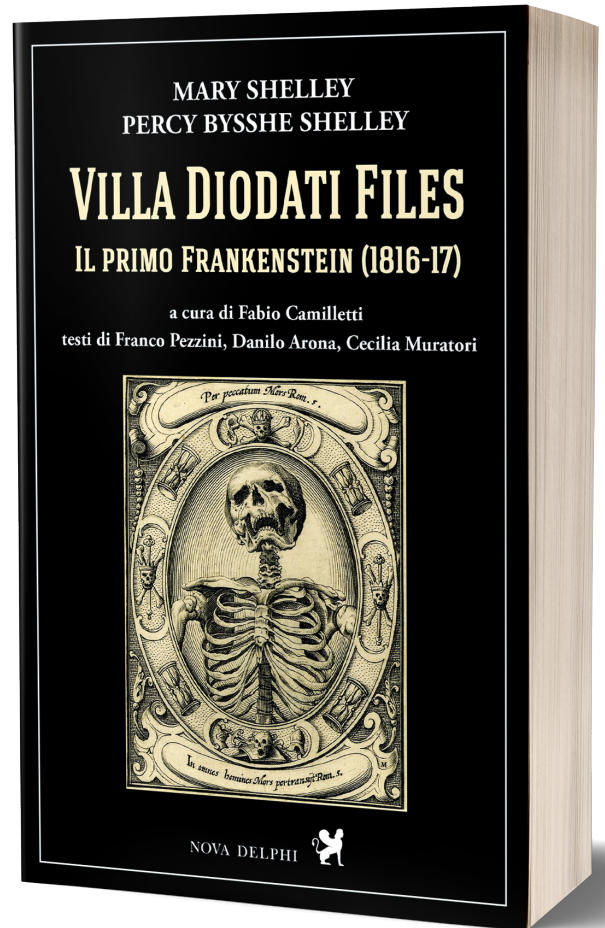
ISBN 978-88-97376-74-3



9 788897 376743

novità

Dopo *Fantasmagoriana* (2015) e *Il visionario* (2017), **Fabio Camilletti** prosegue la sua esplorazione delle meraviglie e dei terrori dell'Europa delle rivoluzioni: Il primo Frankenstein è il primo dei due volumi *Villa Diodati Files*, con i quali Nova Delphi riproporrà in edizioni aggiornate e filologicamente accurate i testi nati nell'estate del 1816, sulle sponde del lago di Ginevra. Prefazione di Franco Pezzini, con testi di Danilo Arona e Cecilia Muratori.



Esistono molti Frankenstein. C'è l'edizione definitiva del 1831, praticamente l'unica nota, finora, al pubblico italiano. C'è quella del 1823 curata da William Godwin, padre di Mary Shelley. C'è la prima edizione del 1818, scritta da Mary ma profondamente rivista da suo marito Percy. **E c'è, infine, il primo Frankenstein: il testo scritto da Mary, e da Mary sola, fra il 1816 e il 1817, e che qui proponiamo per la prima volta in lingua italiana.** Composto in viaggio, sullo sfondo di un'Europa devastata dalla guerra, dal gelo e dalla carestia, il primo Frankenstein è il frutto più immediato degli incubi e delle ossessioni di Villa Diodati: un testo più scarno, diretto e disperato di quello che siamo abituati a conoscere, un'opera in cui non esiste morale e in cui nulla è certo.



Nova Delphi Libri Srl

www.novadelphi.it - informazioni@novadelphi.com

