

guide

**LA BIBLIOTECA INFINITA**  
**Dario Pontuale (a cura di)**

Nova Delphi, 2025, 22 euro

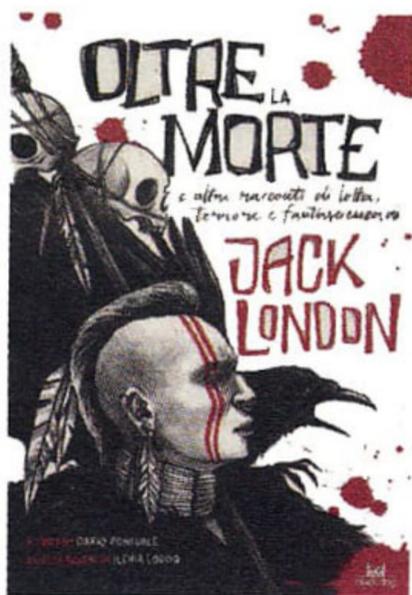
**OLTRE LA MORTE**  
**Jack London**

Black dog, 2024, 18 euro

Eccoci di fronte ad un libro che farà la gioia dei tanti amanti di questa rubrica! Siamo di fronte infatti ad una originale raccolta di recensioni di classici immortali di autori famosi recensiti da altri autori famosi. E non solo di recensioni si tratta ma, in alcuni casi, anche di brevi monografie di autori che raccontano più opere. Davvero una interessante guida per avviare il lettore a riletture che sicuramente risulteranno utili ad ampliare lo studio e la padronanza di capolavori già letti, scoprendo quei lati meno evidenti ad una prima lettura ma che, grazie alle intuizioni ed anche istruzioni di raffinati e accurati recensori, ora emergono ed arricchiscono il sapere di ciascuno. E così ci si immerge in un viaggio ricco anche di incroci insoliti. Perché se ci incuriosirà registrare convergenze e divergenze sui singoli autori, come ad esempio nel caso di Nathaniel Hawthorne, autore della celebre *La lettera scarlatta*, recensito e raccontato da David Herbert Lawrence, Herman Melville ed Edgar Allan Poe ovvero Daniel Defoe negli scritti di James Joyce, Virginia Woolf e Cesare Pavese; altrettanto accattivanti risultano le inversioni: Marcel Proust, ad esempio, che scrive di Gustave Flaubert ma è sottoposto, egli stesso, alle argute analisi di Pedro Salinas.

Altro aspetto, non secondario, le somiglianze e gli orientamenti che importanti autori hanno

mutuato da altri importanti autori. Non può non incuriosire George Orwell che parla di Charles Dickens: in molti hanno riscontrato nei suoi due celebri capolavori, *La fattoria degli animali* e *1984*, una forte forza ispiratrice per la narrazione favolistica dello scrittore inglese, tant'è che è lo stesso Orwell ad ammettere, aprendo il suo scritto: «*Dickens è uno di quegli scrittori che vale la pena rubare*»! Un lavoro davvero pregevole che si è avvalso della consulenza redazionale del filosofo Andrea Comincini e che ha impegnato ben diciotto traduttori che hanno devoluto i propri proventi ad una onlus per il sostegno e la promozione della ricerca scientifica per la prevenzione e la cura di leucemie, linfomi, mieloma e di altre ematopatie, mentre la vendita del volume contribuirà a finanziare "voltarelapagina", progetto permanente di promozione della lettura. Niente da dire quindi anche sul fronte della solidarietà, *rara avis* al giorno d'oggi. Altro volume da segnalare per il tratto



originale che offre al lettore è la raccolta di 12 racconti di lotta, terrore e fantascienza *Oltre la morte* nella quale emerge la meno nota produzione fantastica, distopica e fantascientifica di quel genio assoluto di Jack London. Scelti da Dario Pontuale e tradotti da Marcello Figoni, i racconti che il volume propone, in ordine cronologico, furono inizialmente pubblicati su periodici e quotidiani, e rappresentano, si può certamente convenire con la nota editoriale, «*tutte le declinazioni del grande narratore statunitense, passando da racconti di fantasmi a storie di fantascienza pura, da racconti distopici, a novelle del terrore*».

E. D. B.

La biblioteca  
**INFINITA**  
Raccontare i libri  
degli altri

a cura di Dario Pontuale

www.blackdog.it