

HORACIO QUIROGA

Miss Dorothy Phillips, mia sposa e altri racconti di cinema

introduzione di Giacomo Scarpelli



Collana: Le Sfinxi

Formato: cm 12 x 18,50

Pagine: 152 - interno b/n

Caratteristiche: broccatura filo refe

Genere: racconti fantastici

Prezzo: Euro 8,00

In libreria da: novembre 2014

Codice ISBN: 978-88-97376-35-4

ISBN 978-88-97376-35-4



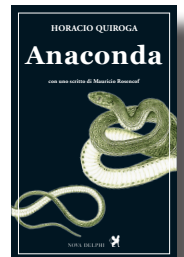
9 788897 376354

Nella stessa collana

Anaconda di H. Quiroga

ISBN 978-88-97376-19-4

Euro 7,00



ISBN 978-88-97376-19-4



9 788897 376194

Horacio Quiroga (Salto 1878 – Buenos Aires 1937), uruguayano, è stato uno dei maggiori scrittori del primo Novecento latinoamericano. Tra le sue opere più importanti ricordiamo: *Racconti d'amore di follia e di morte* (1917), *Racconti della foresta* (1918), *Anaconda* (1921), *Gli esiliati* (1926) e *Aldilà* (1935). Animo tormentato, venuto a conoscenza di un male incurabile, anticipò la morte assumendo una dose di veleno.

Fra i numerosi interessi di un artista eclettico quale fu Horacio Quiroga è impossibile non menzionare il cinema. Il padre del racconto breve latinoamericano, che visse negli anni d'oro del cinema muto e nei primi anni del sonoro, fu un precursore della relazione cinema-letteratura in America latina, come testimoniano, fra gli altri, numerose note, recensioni e brevi saggi apparsi sulla stampa periodica dell'epoca. In particolare in quattro racconti – qui riuniti per la prima volta in edizione italiana – si capisce quanto forte fu l'influsso della “settima arte” sulla creazione letteraria di Quiroga: *Miss Dorothy Phillips, mia sposa* (1921), *Lo spettro* (1923-1924), *Il vampiro* e *Il puritano* (1935). Con lo stile inconfondibile della sua scrittura, l'autore del celebre *Anaconda* richiama in queste pagine tutta la magia del cinema, di cui il suo genio premonitore seppe cogliere le promesse e gli inganni.

Giacomo Scarpelli (1956) insegna Storia della filosofia all'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Autore di numerosi saggi, esordisce come sceneggiatore nel 1989 con *Tempo di uccidere* di Giuliano Montaldo. In collaborazione con Ettore Scola e Furio Scarpelli ha firmato *Concorrenza sleale* e *N-Napoleone*. Nel 1994 ha ottenuto la candidatura all'Oscar per la sceneggiatura de *Il postino* con Massimo Troisi.



Nova Delphi Libri Srl

www.novadelphi.it - informazioni@novadelphi.com

