

APEL - CLAUREN - EYRIÈS - MUSÄUS - SCHULZE - UTTERSON

# FANTASMAGORIANA

a cura di Fabio Camilletti

Collana: Le Sfini

cm 12 x 18,50

pagg. 352

euro 18,00

in libreria da: 10 ottobre 2025

ISBN: 979-12-80097-94-1

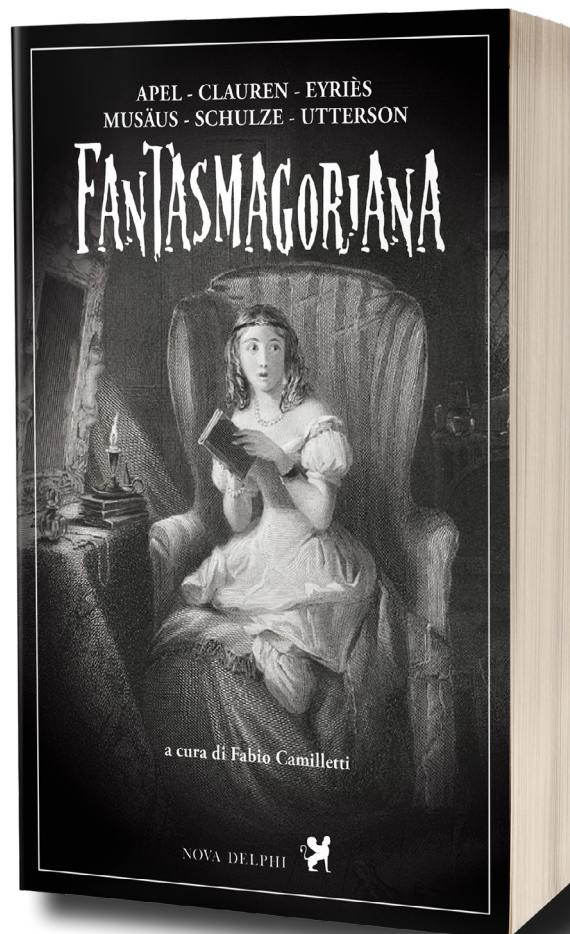
ISBN 979-12-80097-94-1



9 791280 097941

**A GRANDE RICHIESTA TORNA  
FINALMENTE IN LIBRERIA**

**Fabio Camilletti** insegna all'Università di Warwick, nel Regno Unito. La sua formazione è avvenuta tra Pisa, Parigi, Oxford, Birmingham e Berlino. Autore di svariati saggi e volumi i suoi interessi di ricerca spaziano dalle letterature del Romanticismo europeo alle intersezioni fra letteratura e psicoanalisi. Tra le pubblicazioni ricordiamo: *Almanacco dell'orrore popolare* (2021), *Almanacco dell'Italia occulta* (2022), *Almanacco della fantarcheologia* (2022), tutti e tre per Odoia, e la curatela dei due volumi dei *Villa Diodati Files* (2018-2019), del *Visionario* di Schiller (2018) e della prima edizione di *Fantasmagoriana* (2015) per Nova Delphi Libri. Nel 2024 ha dato alle stampe per ETS *Manzoni gotico* e *Spettri familiari* per Unicopli.



*“Trascorsi l'estate del 1816 nei dintorni di Ginevra. La stagione fu fredda e piovosa e alla sera ci si riuniva attorno al fuoco scoppiettante e talvolta ci divertivamo a leggere storie tedesche di fantasmi. ...Questi racconti risvegliarono in noi un giocoso desiderio di imitazione.”* Così Mary Shelley ricorda l'impatto fulminante che lei e il piccolo gruppo di letterati riuniti a villa Diodati (Lord Byron, Percy Shelley, John Polidori e Claire Clairmont) ebbero con *Fantasmagoriana*, volume di grande suggestione che raccoglieva otto storie del soprannaturale uscite in Germania a partire dalla fine del Settecento. Pubblicato anonimamente a Parigi solo nel 1812 dal geografo Benoît Eyriès il libro si ispirava direttamente agli spettacoli di “fantasmagorie” che, attraverso la combinazione illusionistica di immagini, luci e suoni, evocavano spettri ed eccitavano i sensi con una verosimiglianza che verrà superata solo dal cinematografo. Un accurato saggio introduttivo, apparati e note esplicative inquadrano le origini e le fortune del testo che incrocia e orienta le origini stesse del fantastico moderno.

**Il volume contiene *La sposa cadavere*, racconto che ha ispirato  
Tim Burton nella realizzazione dell'omonimo film.**



**Nova Delphi Libri Srl**

[www.novadelphi.it](http://www.novadelphi.it) - [novadelphi@gmail.com](mailto:novadelphi@gmail.com)

