

LE MONDE. *diplomatique*

[...] Nella seconda metà degli anni '50 del secolo scorso, comincia a raccontarci Roma Pier Paolo Pasolini che, giuntovi nel gennaio del 1950, inizia con la città un rapporto lungo e tormentato. Dario Pontuale, critico letterario da anni impegnato nella riproposizione dei classici della letteratura, ci offre un lavoro originale e unico sulla figura dell'intellettuale friulano in generale e sul suo rapporto con la città eterna in particolare: un dizionario urbano che va dalla "A" di *Accattone* alla "V" di Valle Giulia, passando per le borgate dei *Ragazzi di vita* e i personaggi, famosi e no, che popolano i venticinque anni di vita romana di Pasolini. Il dizionario pasoliniano offre anche numerose riflessioni sulla produzione cinematografica che Pasolini dedica a Roma, con notizie interessanti sui luoghi dove si girano le scene di *Accattone*, *Mamma Roma* e *Uccellacci e uccellini*. C'è, in questo dizionario, di cui si consiglia la lettura per strada, in ogni luogo citato, tutto il repertorio delle grandi contraddizioni che Pasolini si porta dentro e che materializza nelle vie eleganti e nei tratturi delle borgate, tra fabbriche abbandonate e salotti chic, tra ladri e prostitute da una parte ed intellettuali e poeti dall'altra.



E.D.B.

Gennaio 2018
