

Anna Cadoni

ENDURING BODIES

Politiche degli affetti nel romanzo modernista statunitense

collana: ACADEMIA (Saggistica)

formato: 13,5 x 21

pagg.: 208

genere: Studi letterari

prezzo: 20,00

ISBN: 979-12-80097-91-0

IN LIBRERIA DAL 7 NOVEMBRE 2025

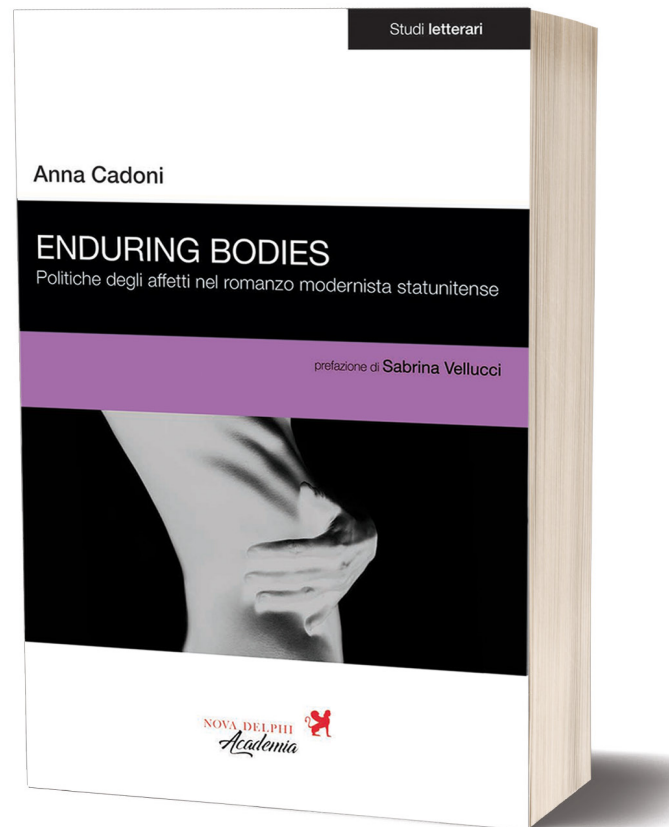
ISBN 979-12-80097-91-0



9 791280 097910

Prefazione di **Sabrina Vellucci**

Anna Cadoni è docente a contratto di Letterature anglo-americane presso l'Università per Stranieri di Siena. Nel 2023 ha conseguito il titolo di dottoressa di ricerca in Lingue, Letterature e Culture Straniere presso l'Università degli Studi Roma Tre con una tesi sull'*affect theory* nel romanzo modernista statunitense. Si occupa di Queer theory, letteratura modernista e Black Studies.



Il crescente interesse che negli ultimi decenni ha riguardato la sfera dell'**affect** e della **corporeità** come rappresentazione della soggettività ha trovato uno sviluppo favorevole nel campo della **letteratura**. Nel caso della letteratura modernista, che ha fatto della **psicologia del soggetto** e della non linearità narrativa elementi caratterizzanti, l'*affect theory* si presta a numerose possibili vie di applicabilità attraverso le quali risulta possibile dimostrare il potenziale politico e relazionale dell'*affect*. Questa ricerca propone **un'indagine sull'applicabilità del concetto di affect** – come viene definito dalle letture spinoziane portate avanti da Gilles Deleuze e sviluppate, in seguito, da Brian Massumi e da Sara Ahmed – alle relazioni che intercorrono tra le protagoniste nelle opere *HERMIONE* (1927), *Passing* (1929), *Nightwood* (1936) e *Their Eyes Were Watching God* (1937). Partendo dagli elementi caratterizzanti dell'*affect*, ovvero **le qualità politica e relazionale**, il corpo si pone, da un lato, come fattore di soggettivazione nella rappresentazione, caricandosi della forza viscerale da cui Massumi parte per prendere in considerazione **la funzione di queste infinite possibilità**; dall'altro, l'aspetto della corporeità è l'oggetto stesso di osservazione e agente nella produzione di tali forze.



210 x 297 mm

Nova Delphi Libri Srl

www.novadelphi.it - informazioni@novadelphi.com

